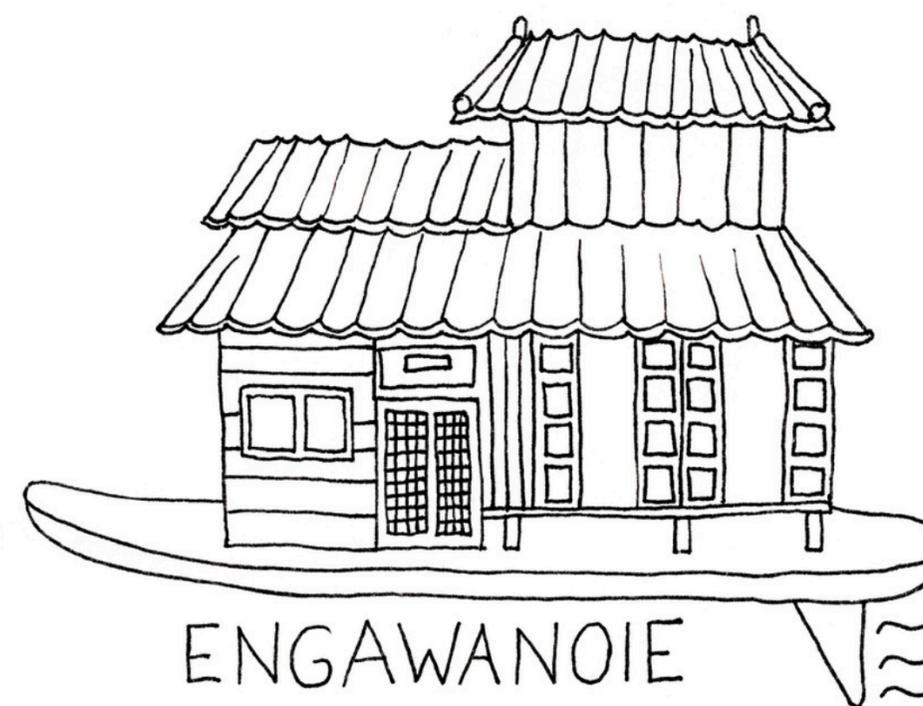


# ENGAWA NOIE

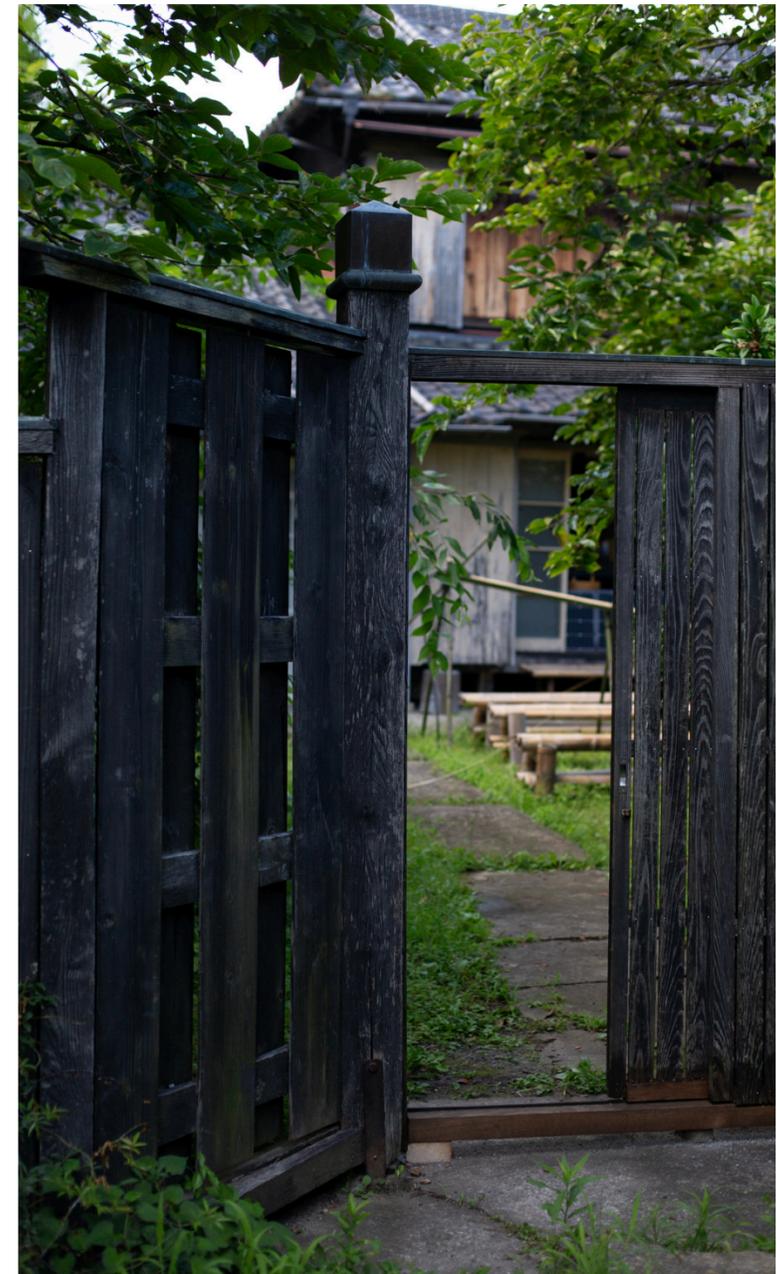
– A CULTURAL PLATFORM ALONG  
FUKUSHIMA'S COASTLINE



縁側の家 (engawanoie) は  
福島県の海沿いを拠点とするカル  
チュラルプラットフォームです

「縁側」「ngupi」を手がかりに  
「今ここにいる」ことを肯定する  
継続的な文化実践を行っています

WE ARE  
THE  
STORIE  
S



photos by atsuko murano abalos

ngupi (ノッピ)  
インドネシアのアチェ地方のスラング  
特に目的もなく集い、コーヒーをすすりながらダラダラすること



# WE TELL STORIES

縁側  
内と外 過去と現在 人と人  
何かと何かの「あいだ」  
移ろう「今」の尊さを慈しむ営みを

縁側としての海

サーフィン ● 食 ● ツーリズム ● アート  
身体的経験と対話による〈記憶と現在〉の再接続  
10年間の継続的な文化実践



# 3月11日に 波に乗ろう

2022-  
2031

3月11日にサーフィンという身体的行為と、食事と対話の場を組み合わせることで、この日を開かれた時間として再構成する試みです

地域住民から遠方・海外の参加者まで、多様な人々が集い、年ごとに小さな更新を重ねながら継続しています

毎年映像アーカイブを制作・公開することで、この地の現在進行形の物語を発信しています

3月10日には前夜祭を開催。毎年異なるトークや上映、フードプロジェクトが自発的に発生しています

主催：三原聡一郎（アーティスト） 松谷容作（追手門学院大学教授） 高橋優子（縁側の家）



# 3月11日に 波に乗ろう

3月11日

サーフィン・食事・対話  
共にいまここにいること



3月10日 前夜祭

# 3月11日に 波に乗ろう

トーツイハント、ソーツ  
ショップ、上映会など

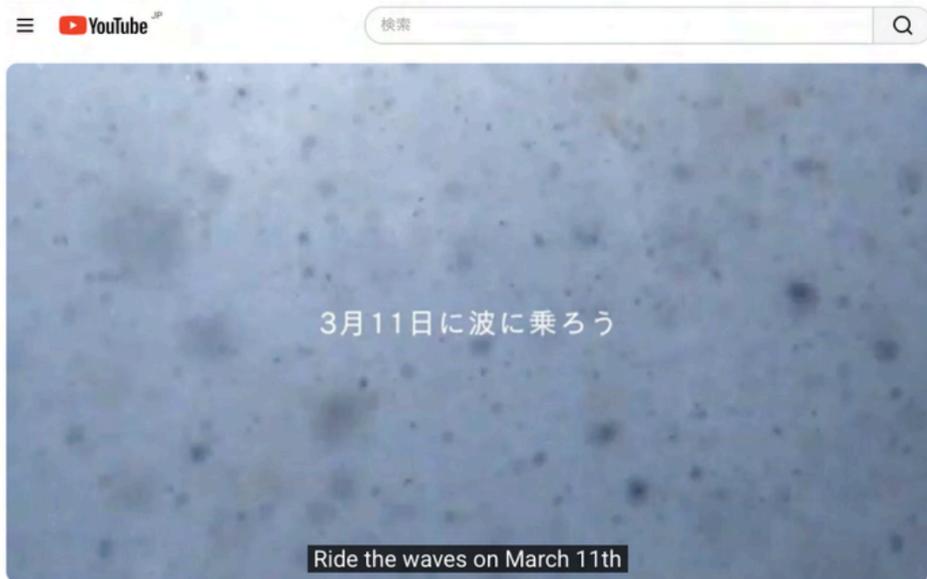




3月11日に波に乗ろう / Let's ride a wave on 311 [2022]



3月11日に波に乗ろう / Let's ride a wave on 311 [2024]



3月11日に波に乗ろう / Let's Ride the Waves on 3.11[2023]



3月11日に波に乗ろう / Let's ride a wave on 311 [2025 long version]

ONGOING  
DOCUMENTATION

2022-  
2031



## 実績一覧・抜粋（2017-2025）

2017年

- オープンハウス（火入れ） 2017年4月17日・18日 | 主催

2018年

- モクポカ1 とかしやさん&南夏世 インスタレーション 2018年2月10日・11日 | 主催
- モクポカ2 とかしやさん&南夏世 インスタレーション 2018年5月13日・14日 | 主催
- モクポカ3 とかしやさん&南夏世 インスタレーション 2018年9月22日・23日 | 主催



2019年

- フランス制作ドキュメンタリー映画「Voyage for Change」 2019年4月26日・27日 | 出演・協力
- Alex Schauwecker aka Crazy Banana und Hot Dog アコースティックライブ 2019年9月7日 | 主催

## 2020年

- CHIXXSONBOARD (スイス) 女性向け横乗りカルチャーマガジン 夏号 寄稿 | 2020年

## 2021年

- トーク「太平洋アートネットワーク2 つながる水〜3.11から10年」 2021年3月9日 | 出演
- スイス商工会議所 ランチョンセミナー 2021年4月28日 | 出演

## 2022年

- 三原聡一郎 オンライン展覧会「空白に満ちた世界」 2022年3月4日〜3月21日 | 協力
- パスカル・ヴェ ヌ 写真展「UMAREKAWARU」 @ SLOPE GALLERY 2022年3月9日〜19日 | 協力
- 第1回「3月11日に波に乗ろう」 2022年3月11日 | 共催
- インドネシア・アチェ インド洋アチェ国際センター (ICAIOS) トークセッション 2022年11月28日 | 出演



## 2023年

- 第2回「3月11日に波に乗ろう」 / 同時開催 展覧会「縁側にて」 2023年3月11日 | 共催
- シネマ縁側「fee & easy - 平和と共創の世界」 齊藤勇樹監督トーク・世界初公開上映会 2023年6月10日 | 主催
- トーク「VIVA ここ、土地の声を聴け!」 登壇: レアンドロ・ピサノ、四方幸子、松谷容作、高橋優子 2023年7月16日 | 主催
- 安東昇 アン普拉グド・ライブ 2023年8月24日 | 主催
- シネマ縁側「WAKITA PEAK」 清野正孝監督 トーク・上映会 2023年11月11日 | 主催





2024年

- 福島・アチェ「ングピ」プロジェクト  
• 2024年2月17日 | Sophie Sunset  
• 2024年2月19日 | インド洋アチェ国際センター (ICAIOS)  
• 2024年2月21日 | Central Cafe Aceh 上映会・トーク (全3回) | 共催
- 第3回「3月11日に波に乗ろう」関連トーク・上映会 2024年3月10日・11日 | 共催
- 第1回「Wavy Jam Tour」山田祥允、まこちゃん、Kentarow ライブ 2024年6月29日 | 主催
- 「三原聡一郎 レシピ：空気の芸術」展 2024年6月ー8月 | 慶應義塾ミュージアム・コモンズ (KeMCo) | 協力



2025年

- 第4回「3月11日に波に乗ろう」 関連トーク・上映会 2025年3月10日・11日 | 共催
- 第2回「WAVY JAM TOUR」 山田祥允、KENTAROW ライブ 2025年6月28日 | 主催
- 台北当代艺术馆 (MOCA TAIPEI) 展览会「安全室」 「3月11日に波に乗ろう」上映 2025年8月3日 | 協力

2026年

- 第5回「3月11日に波に乗ろう」 関連トーク・ワークショップ 2025年3月10日・11日 | 共催
- 書籍『3月11日に波に乗ろう』以文社発行・出版 (予定)
- 映像アーカイブ「岩沢海岸発見史」制作・公開 (予定)

# ORGANICALLY EVOLVING



# CONTACT US

Contact:

[info@engawanoie.jp](mailto:info@engawanoie.jp)

WEB [ENGAWANOIE.JP](http://engawanoie.jp)



photo by atsuko murano abalos